

# BAUHAUS 1919–2019

**Idee und Rezeption im Bauen  
Gestern – Heute – Morgen**

## **Podiumsdiskussion**

Dienstag,  
24. September 2019  
Neues Schloss Stuttgart  
Weißer Saal

## **Symposium und Ausstellungseröffnung**

Mittwoch,  
25. September 2019  
Haus der Wirtschaft  
Baden-Württemberg  
Stuttgart  
Bertha-Benz-Saal



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT, ARBEIT UND WOHNUNGSBAU

# BAUHAUS 1919–2019

## Idee und Rezeption im Bauen Gestern – Heute – Morgen



**Dr. Nicole Hoffmeister-Kraut MdL**  
Ministerin für Wirtschaft,  
Arbeit und Wohnungsbau des  
Landes Baden-Württemberg

Das Jahr 2019 steht ganz im Zeichen des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums. Das Bauhaus gilt als Labor der Moderne und entfaltete in der Folgezeit ungeahnte Strahlkraft, nicht nur in Architektur, Kunst und Kunsthandwerk, sondern auch in Siedlungs- und Städtebau. Die weitreichenden Reformideen der Bauhaus-Bewegung waren Antworten auf drängende Fragen und Missstände der damaligen Zeit: bezahlbares Bauen in gesunder Umgebung und ein funktional geprägtes Lebensumfeld.

Mit der internationalen Bauausstellung „Die Wohnung“ auf dem Stuttgarter Weißenhof versammelte der Deutsche Werkbund 1927 im Auftrag der Stadt Stuttgart Lösungsansätze namhafter Architekten für ein bezahlbares und besseres Wohnen in einer, seinerzeit revolutionären, modern-sachlichen Formensprache.

Der besonderen Bedeutung der Moderne für die Architekturentwicklung im 20. Jahrhundert wurde durch die Eintragung von ausgewählten Werken in die Welterbeliste der UNESCO Rechnung getragen. 2016 erhielt das „Architektonische Werk von Le Corbusier“, zu dem auch zwei Bauten in der Stuttgarter Weißenhofsiedlung zählen, den Welt-erbestatus.

Das Bauhaus wirkt mitsamt seinen parallelen Strömungen und Nachfolgern in Gestalt von überlieferten Stadträumen, Gebäuden und deren Ausstattung bis heute nach. Aber welche Impulse können von den Protagonisten des Neuen Bauens, insbesondere denen der Weißenhof-siedlung, für die Gegenwart ausgehen? Auch in unserer heutigen Zeit stellt sich die grundsätzliche Frage, in welchem Um-feld Menschen wohnen, leben, arbeiten, aber auch wie Wohnen bezahlbar bleibt.

Ausgehend von den historischen Ent-wicklungen in der Gründungszeit des Bauhauses, werden in Session I des internationalen Symposiums verschie-

dene Aspekte der Voraussetzungen und der Entwicklung moderner Architektur und des Bauhauses bis zur Etablierung hinterfragt. Gleichzeitig wird ein Fokus auf den denkmalpflegerischen Umgang mit dieser Architektur in Bezug auf aktuelle Ansprüche an die Nutzung gelegt.

In der Podiumsdiskussion und in Session II werden Antworten auf die Frage nach den möglichen Erkenntnissen und Folgerungen aus der Bauhaus-Ära für die heutige Zeit diskutiert. Die ganz-heitliche Herangehensweise der Prota-gonisten des Neuen Bauens wird auf der Basis der heutigen Ziele und des aktuellen Kenntnisstands nachvollzogen: Was macht baukulturellen Fortschritt 100 Jahre nach dem Bauhaus aus?

A handwritten signature in black ink, reading "Nicole Hoffmeister-Kraut". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.

Dr. Nicole Hoffmeister-Kraut MdB  
Ministerin für Wirtschaft, Arbeit  
und Wohnungsbau des Landes  
Baden-Württemberg

# BAUHAUS 1919–2019

## **Its idea and reception within construction – past, present and future**

In 2019 we celebrate 100 years of the Bauhaus Movement. Bauhaus was a laboratory for modernism and, in the ensuing period, it enjoyed previously unimaginable radiance, and not just in architecture, the arts and craftsmanship, but also in terms of its effect on housing and urban developments. The wide-ranging reformist ideas developed as part of the Bauhaus Movement were answers to pressing questions and issues of the time: affordable construction in healthy surroundings and a functionally-oriented habitat.

With the international building exhibition „Die Wohnung“ (The Housing) within Stuttgart’s Weißenhofsiedlung housing estate, the Deutscher Werkbund association of craftsmen were tasked in 1927 by the city of Stuttgart to collate a range of potential solutions from renowned architects which would address the issues of affordable and better-quality housing whilst also featuring a design idiom which, in its day, was revolutionary in bringing together modern and functional aspects.

The specific influence of modernism on architectural development in the 20th century achieved the recognition to which it aspired, with UNESCO adding a selection of architectural works to its list of World Heritage Sites. Among them was „The Architectural Work of Le Corbusier“ which included two buildings in Stuttgart’s Weißenhofsiedlung and which became part of the UNESCO World Heritage in 2016.

Even in the present day, the Bauhaus style smelts with parallel trends and successor movements, and thus continues to have an effect on the design of traditional living spaces, buildings and interiors. But what impulses do the protagonists of Neues Bauen (New Building), and more specifically those of the Weißenhofsiedlung, provide us with in the modern day? Today, we are still asking the fundamental question as to the environment in which people reside, live and work, not to mention the question as to how living can be kept affordable.

Beginning with the historical developments from around the time Bauhaus was founded, the first session of the international symposium will look at various aspects concerning the prerequisites for and development of both modern architecture and the Bauhaus style up to its actual establishment. At the same time, focus will be on the approach to historic preservation of this architecture in line with the current demands placed upon its utilisation.

In the panel discussion and the second session, answers will be provided on the matter of potential realisations and conclusions that can be drawn from the Bauhaus era and their implications on the modern day. The holistic approach of the protagonists of Neues Bauen will be analysed in relation to present-day aims and current knowledge: what defines the current state of cultural-architectural advancement 100 years after the inception of the Bauhaus Movement?

*Nicole Hoffmeister-Kraut*

Dr Nicole Hoffmeister-Kraut MdL  
Minister for Economic Affairs, Work  
and Housing of the State of  
Baden-Württemberg



Stuttgart, Weißenhofsiedlung  
oben: Haus J. J. P. Oud  
unten: Haus Josef Frank  
Fotos: Bildarchiv Amt für Stadtplanung Stuttgart

# BAUHAUS 1919–2019

## Concept et réception dans la construction – hier, aujourd'hui et demain

L'année 2019 est placée sous le signe du centenaire du Mouvement Bauhaus. Le Bauhaus est considéré comme laboratoire de la modernité et a joué, au cours de la période qui a suivi, d'un rayonnement auparavant inimaginable, non seulement au niveau de l'architecture, de l'art et de l'artisanat, mais également au niveau du logement et du développement urbain. Les idées de réformes considérables du

Mouvement Bauhaus répondaient aux questions et revendications de l'époque: une construction abordable dans un environnement sain et une habitation fonctionnelle.

Pour l'exposition internationale « Die Wohnung » dans le quartier du Weißenhof à Stuttgart, le Deutsche Werkbund rassembla en 1927, à la demande de la ville de Stuttgart, des solutions possibles proposées par des architectes renommés pour des habitations abordables et de bonne qualité aux formes révolutionnaires et modernes pour l'époque.

L'importance particulière du mouvement moderne pour le développement de l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle a été confirmée par l'inscription d'une sélection d'œuvres au patrimoine mondial de l'UNESCO. En 2016, l'« Œuvre architecturale de Le Corbusier », dont font partie deux constructions de la Weißenhofsiedlung à Stuttgart, a obtenu le statut de patrimoine mondial.



Stuttgart, Weißenhofsiedlung, Haus A. G. Schneck  
Foto: Bildarchiv Amt für Stadtplanung Stuttgart

Le Bauhaus, y compris les tendances parallèles et les mouvements qui ont suivi, a des répercussions jusqu'à nos jours sous la forme d'espaces urbains, de bâtiments et d'aménagements traditionnels. Mais quelles impulsions peuvent émaner des protagonistes du Neues Bauen, en particulier ceux de la Weißenhofsiedlung, à l'époque actuelle ? De nos jours également, la question essentielle consiste à savoir dans quel environnement les gens habitent, vivent et travaillent, mais aussi comment les habitations restent financièrement abordables.

Partant des développements historiques au moment de la création du Bauhaus, la première session du symposium international examinera certains aspects des exigences et du développement de l'architecture moderne et du Mouvement Bauhaus jusqu'à son implantation. En même temps, l'accent sera mis sur la manière dont cette architecture répond aux revendications actuelles tout en respectant les exigences de préservation du patrimoine.

Au cours de la table ronde et de la deuxième session, la discussion portera sur les possibles applications à l'époque actuelle des connaissances et conclusions provenant de l'ère Bauhaus. L'approche holistique des protagonistes du Neues Bauen sera analysée au regard des objectifs et des connaissances actuels : quels progrès ont été apportés au niveau du patrimoine architectural 100 ans après la création du Mouvement Bauhaus ?

A handwritten signature in black ink, reading "Nicole Hoffmeister-Kraut". The script is cursive and somewhat stylized, with the first name "Nicole" written in a larger, more prominent hand.

Dr Nicole Hoffmeister-Kraut MdL  
Ministre de l'Economie, du Travail  
et du Logement du Land de  
Bade-Wurtemberg

# PODIUMSDISKUSSION

**Dienstag,  
24. September 2019**

**Neues Schloss Stuttgart  
Weißer Saal**

**19.30 Uhr**

## **Begrüßung und Grußworte**

Dr. Nicole Hoffmeister-Kraut MdL  
Ministerin für Wirtschaft, Arbeit  
und Wohnungsbau des Landes  
Baden-Württemberg

Sandra Simovich  
Generalkonsulin des Staates Israel  
für Süddeutschland

Fritz Kuhn  
Oberbürgermeister der  
Landeshauptstadt Stuttgart

**Die Veranstaltung wird  
musikalisch umrahmt.**

**Simultaneous translation  
into English.**

**Traduction simultanée  
en français.**

**anschließend**

## **Podiumsdiskussion mit**

Dr. Nicole Hoffmeister-Kraut MdL  
Ministerin für Wirtschaft, Arbeit  
und Wohnungsbau des Landes  
Baden-Württemberg

Fritz Kuhn  
Oberbürgermeister der  
Landeshauptstadt Stuttgart

Dr. Gunnar Schellenberger MdL  
Staatssekretär im Ministerium für Kultur  
des Landes Sachsen-Anhalt

Dipl.-Ing. Markus Müller  
Präsident der Architektenkammer  
Baden-Württemberg

Dipl.-Arch. Andreas Hofer  
Intendant IBA 2027 StadtRegion Stuttgart

Dipl.-Ing. Frank Pieter Hesse  
ICOMOS, Sprecher der Monitoring-Gruppe

## **Moderation**

Dr. Jürgen Tietz  
Journalist und Publizist, Berlin

**ab 21.00 Uhr**

**Empfang des Ministeriums  
für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau  
Baden-Württemberg**



# SYMPOSIUM

**Mittwoch,  
25. September 2019**

**Haus der Wirtschaft  
Baden-Württemberg  
Stuttgart  
Bertha-Benz-Saal**

**10.00 Uhr**

## **Begrüßung**

Prof. Dr. Markus Müller  
Ministerium für Wirtschaft,  
Arbeit und Wohnungsbau  
Baden-Württemberg  
Leiter der Abteilung Infra-  
struktur und Wohnungsbau

Prof. Dr. Claus Wolf  
Präsident des Landesamts  
für Denkmalpflege im  
Regierungspräsidium Stuttgart

N.N.  
Landeshauptstadt Stuttgart

**Simultaneous translation  
into English.**

**Traduction simultanée  
en français.**

## **Moderation**

Dr. Jürgen Tietz  
Journalist und Publizist, Berlin

## **SESSION 1**

**10.20 Uhr**

N.N.  
**Zeit der Ideen.  
Zum Entstehungskontext  
des Bauhauses**

**10.50 Uhr**

**Kaffeepause**

**11.20 Uhr**

Herbert Medek  
Stadtverwaltungsdirektor  
Landeshauptstadt Stuttgart  
**Die Weißenhofsiedlung als Impuls  
für die Werkbundsiedlungen  
und als Lösungsversuch für gesell-  
schaftliche und zeitgenössische  
Herausforderungen**

**11.40 Uhr**

Dr. Claudia Mohn  
Landesamt für Denkmalpflege  
im Regierungspräsidium Stuttgart  
**Die Weißenhofsiedlung aus Sicht  
der Denkmalpflege**

**12.00 Uhr** Sharon Golan Yaron  
Programmdirektorin des White City Center Tel Aviv  
**Vom Bauhaus zum Penthouse.  
Zur Moderne in Tel Aviv**

**12.20 Uhr** **Mittagspause**

## **SESSION 2**

**13.30 Uhr** Dr. Marie Glaser  
Leitung ETH Wohnforum Centre for Research  
on Architecture, Society & the Built Environment,  
Departement Architektur, ETH Zürich  
**Alles bleibt anders. Anleitung für das nachhaltige  
Wohnen einer dynamischen Gesellschaft**

**13.50 Uhr** Wilfried Hajek  
Baubürgermeister, Stadt Heilbronn  
**Bauhaus-„Gene“ im Neckarbogen Heilbronn**

**14.10 Uhr** Dipl.-Arch. Andreas Hofer  
Intendant IBA 2027 StadtRegion Stuttgart  
**Träumen und Rechnen – Wohnen zwischen  
Utopie und Industrialisierung**

**14.30 Uhr** Prof. Dipl.-Ing. Florian Nagler  
Florian Nagler Architekten GmbH, München  
**Wohnen über dem Parkplatz**

**14.50 Uhr Kaffeepause**

**15.10 Uhr** Prof. Dipl.-Ing. Tim Rieniets  
Institut für Entwerfen und Städtebau (IES),  
Fakultät für Architektur und Landschaft,  
Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover  
**Die Zukunft bauen – Baukultur als  
politisches Medium**

**15.30 Uhr Podiumsdiskussion mit den  
Rednerinnen und Rednern  
Schlussbemerkung**

**17.00 Uhr Eröffnung der Ausstellung  
„Erhalten und erneuern – Bauhaus  
und Internationaler Stil in Tel Aviv“  
im Steinbeis-Saal, Haus der Wirtschaft**

durch  
Sandra Simovich  
Generalkonsulin des Staates Israel für Süddeutschland

Mit einem Kurzvortrag zum Thema Moderne in Tel Aviv  
Sharon Golan Yaron  
Programmdirektorin des White City Center Tel Aviv

# AUSSTELLUNG

## **Erhalten und erneuern – Bauhaus und Internationaler Stil in Tel Aviv**

Dass die Stadt Tel Aviv heute über eine der weltweit größten Konzentrationen von Gebäuden im Internationalen Stil verfügt, ist den historischen Prozessen geschuldet, die die Stadt in ihrer relativ kurzen Geschichte durchlaufen hat. Die immensen Bautätigkeiten, mit der die Stadt die Aufnahme der zwei großen Einwanderungswellen der 1920er und 1930er Jahre zu bewältigen suchte, führte zur Errichtung tausender neuer Gebäude.

Die Ankunft vieler Architekten in den frühen 1930er Jahren, von denen die meisten aus Deutschland stammten, sowie die Rückkehr israelischer Architekten, die in Europa Architektur studiert hatten, führten zu einer drastischen Änderung des Baustils in Tel Aviv. Die Stadt unterlag infolgedessen einer Transformation von der Eklektik zur Moderne. Hinzu kam, dass die Briten während des Zweiten Weltkrieges das Mieterschutzgesetz im Mandatsgebiet Palästina eingeführt hatten, welches es den Hausbesitzern unmöglich machte, eigen-

mächtig Änderungen an ihrem Eigentum vorzunehmen, wie Modifikationen oder gar den Abriss des Hauses.

Ende der 1970er Jahre wurden gesetzliche Verfahren eingeleitet, um die fachgerechte Erhaltung von Gebäuden, einschließlich der Bauhausgebäude, sicherzustellen. In dem Bemühen und dem Wunsch, Vernachlässigung und Dezentralisierung der Innenstadt zu verhindern, wurde auf der Grundlage eines gemeinsamen Projekts der Gemeinde Tel Aviv und des israelischen Wohnungsministeriums beschlossen, eine Reihe von Bauplänen für das Zentrum zu erstellen. Den Projektbeteiligten war klar, dass es neben der Verbesserung der Verkehrs- und Infrastruktursysteme besonderer Maßnahmen bedurfte, um die Zerstörung der für den Erhalt vorgesehenen Bauwerke und Stadtformen zu verhindern. Anhand einer repräsentativen Auswahl von 25 Gebäuden, die unterschiedliche Konservierungsstufen durchlaufen haben, präsentiert die Ausstellung die Ergebnisse dieses Langzeit-Projekts.

Zusätzlich zeigt sie eine Auswahl von Lösungen für Natur- und Umweltschutz auf, nicht nur aus architektonischer Sicht, sondern auch unter Berücksichtigung der aktuellen Bedürfnisse und Bedingungen, einschließlich der Verwendung neuer Baumaterialien und fortschrittlicher Technologien.

Die Ausstellung nahm bereits an der „Denkmal 2016“ in Leipzig teil, Europas führender Fachmesse für Denkmalpflege, Restaurierung und Altbausanierung und wurde im August 2017 an der Fakultät für Architektur in Belgrad, Serbien, präsentiert. Im Februar 2018 wurde sie im Museum für Architektur in Riga sowie an weiteren Veranstaltungsorten in Lettland gezeigt.

Eine Produktion des Bauhaus Center Tel Aviv, 77 Dizengoff St., Tel Aviv, Israel  
[www.bauhaus-center.com](http://www.bauhaus-center.com)

In Kooperation mit der  
Deutsch-Israelischen Gesellschaft  
Region Stuttgart e. V.



Foto: Bauhaus Center Tel Aviv  
25 Idelson St., Tel Aviv, 1931, Richard Kauffmann

### **Besuchen Sie die Ausstellung Erhalten und erneuern – Bauhaus und Internationaler Stil in Tel Aviv**

vom 25. September bis  
19. Oktober 2019

#### **Ausstellungsort**

Haus der Wirtschaft  
Baden-Württemberg  
Steinbeis-Saal  
Willi-Bleicher-Straße 19  
70174 Stuttgart  
[www.hausderwirtschaft.de](http://www.hausderwirtschaft.de)

#### **Geöffnet:**

Mo–Fr 11.00 bis 18.00 Uhr

**Eintritt:** frei

# INFOS ZUR VERANSTALTUNG

## Anmeldung

Anmeldungen werden erbeten bis zum 16. September 2019 unter:  
[www.denkmalpflege-bw.de/service/veranstaltungen/](http://www.denkmalpflege-bw.de/service/veranstaltungen/)

Die Teilnahme an der Podiumsdiskussion und am Symposium ist kostenfrei.

Ihre Persönlichkeitsrechte und der Schutz Ihrer Daten sind uns wichtig.

Wir weisen Sie deshalb darauf hin, dass bei dieser Veranstaltung Foto- und Filmaufnahmen gemacht werden. Diese können im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Veranstaltung auf unseren Internetseiten, den Internetseiten unserer Kooperationspartner, auf Social-Media-Kanälen und in der regionalen Presse veröffentlicht werden.

Sollten Sie nicht fotografiert werden wollen bzw. mit der Veröffentlichung der angefertigten Fotos nicht einverstanden sein, geben Sie bitte unserem Fotografen einen Hinweis.

Weitere Informationen:  
<https://wm.baden-wuerttemberg.de/ds-info>.

## Veranstaltungsorte

### Podiumsdiskussion

Dienstag, 24. September 2019

### Neues Schloss Stuttgart

Weißer Saal

### Symposium und Ausstellung

Mittwoch, 25. September 2019

### Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg

Willi-Bleicher-Straße 19  
70174 Stuttgart

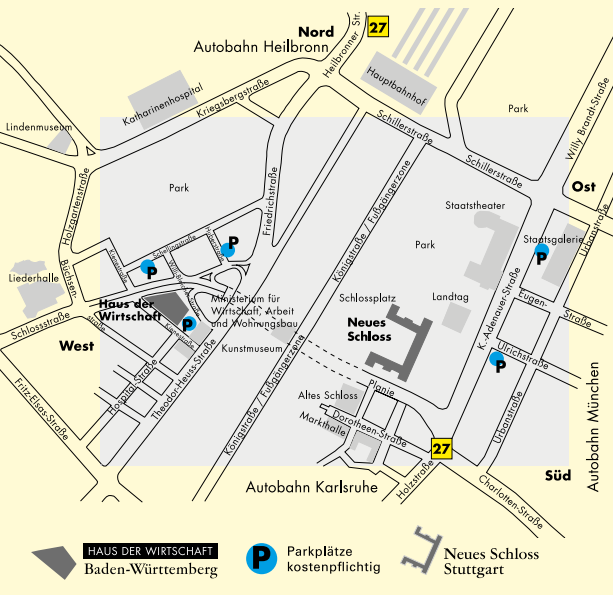
## Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

### Neues Schloss

Ab dem Hauptbahnhof mit der Stadtbahn U5, U6, U7 oder U15 bis zur Haltestelle Schlossplatz.

### Haus der Wirtschaft

S-Bahn, Linien S1 bis S6,  
Haltestelle Stadtmitte  
Stadtbahn, Linien U9 und U14,  
Haltestelle Börsenplatz.



## Anreise mit dem PKW:

Von der A8 aus München:  
Ausfahrt Degerloch, über die B27  
Richtung Stadtmitte

Von der A8 aus Karlsruhe:  
Ausfahrt Autobahnkreuz Stuttgart,  
über die B14 Richtung Stadtmitte

Von der A81 aus Heilbronn:  
Ausfahrt Zuffenhausen, über die B10  
und B27 Richtung Stadtmitte.

## Parkmöglichkeiten:

Parkhaus Hofdienergarage, Zufahrt über  
Schellingstraße, durchgehend geöffnet  
Tiefgarage Friedrichsbau, Zufahrt über  
Huberstraße, durchgehend geöffnet.  
Begrenzte und kostenpflichtige Park-  
möglichkeiten auch direkt am Haus der  
Wirtschaft, Zufahrt über Kienestraße.  
Das Parken im Ehrenhof des Neuen  
Schlosses ist nicht gestattet.

## Fußweg vom Bahnhof

### Neues Schloss

Etwa 500 Meter der Königstraße folgen,  
am Schlossplatz nach links abbiegen und  
durch die Parkanlage bis zum Neuen  
Schloss gehen.

### Haus der Wirtschaft

Etwa 500 Meter der Königstraße folgen,  
den Schlossplatz überqueren, nach dem  
Buchhaus Wittwer rechts einbiegen und  
über die Theodor-Heuss-Straße (Fußgänger-  
ampel) zum Haus der Wirtschaft gehen.

## Hinweise zur Barrierefreiheit

Behindertenparkplätze stehen in der  
Hofdienergarage zur Verfügung.  
Für Rollstuhlfahrer(innen) befindet sich  
links des Haupteingangs am Haus  
der Wirtschaft eine weitere Tür. Hier  
wird Ihnen nach dem Betätigen der  
Klingel geöffnet. Die Böden im  
Gebäude sind mit Steinplatten belegt.  
Ihre Garderobe können Sie im Erd-  
geschoss abgeben. Eine barrierefreie  
Toilette steht im Erdgeschoss hinter  
dem Garderobenbereich zur Verfügung.

## **VERANSTALTER**

Ministerium für Wirtschaft,  
Arbeit und Wohnungsbau  
Baden-Württemberg

in Zusammenarbeit mit

Landesamt für Denkmalpflege  
im Regierungspräsidium  
Stuttgart

Landeshauptstadt Stuttgart



**BAUKULTUR**  
BADEN-WÜRTTEMBERG